Micheli, Romano. Psalmi ad officium vesperarum . . . et ternis vocibus decantandi. Una cum parte organica . . . liber primus . . . Roma, Giovanni Battista Robletti. 1610. RISM M2682, MM2682.

Title:

PSALMI
AD OFFICIVM VESPERARVM
MVSICIS NOTIS EXPRESSI, ET TERNIS
Vocibus decantandi. Vna cum parte Organica.
Romano Michaele, Clerico Romano. Auĉtore.
LIBER PRIMVS.
AD ILLVSTRISS.^{VM} ET REVERENDISS.^{VM}
FEDERICVM BONROMEVM
S. R. E. CARD. AMPLISSIMVM.
[Escutcheon of dedicatee]
Romæ, Apud Io: Baptiſtā Robleĉtū. 1610. Superiorū permissu.

Note to Readers:

AD LECTOREM. |

MVSICIS Cantoribus rem gratam me faĉturum ſpero Amice Le-|ĉtor, ſi quid in noſtris hiſce Moteĉtis, cum iis vti voluerint, oſſerua-|re & cuſtodire conueniat, paucis monuero. |

Animaduertat doĉtus Organicus poſſe noſtram Pſalmodiam | pluribus ac variis modis decantari, Nam quamuis moduli ternis | vocibus ſint attiributi, apte tamen & cum iucunditate accomodari | poſſunt, vt ſuos numeros retineant, ſi vnica voce, vel binis vocibus, | ſicut in ternis concinnantur. |

Quando quis voce Tenoris illos canere velit, vocem in Cantu effundet Oĉtaua in-|feriori; Contra vero Altus in Baſſu, Oĉtaua alta. |

Si binis vocibus proferantur, ſimul canere poſſunt Baſſus & Cantus, Baſſus & | Tenor, Duo Tenores, Tenor & Cantus, Altus & Cantus, & duo Cantus. |

Quod ſi ternis vocibus accomodentur, ſuauior modulatio orietur, ſi Baſſus & duo | Cantus ſimul iungantur, vel Baſſus & duo Tenores, aut Baſſus Cantus & Tenor, vel | tandem Altus & duo Cantus, ad vſum Sanĉtimonialium. |

Eſt tamen annotandam quod quando concinnuntur vocibus Tenoris, Baſſus, & | Cantus, Qui Tenoris vocem profert, debet in Cantu quem primo inchoabit con-|ſiſtere. |

Decantari poſsunt ſinguli Pſalmi ternis vocibus, prædiĉtis modis, etiam ſine Or-|gano & alto muſico inſtrumento. |
Poſtremo in locis quibuſdam ambiguis partis Organicæ appoſita eſt Dieſis # ad | ſignificandam Tertiam maiorem, & Bemollis b. pro Tertia minori. Vale. |

Imprimatur:

Imprimatur, ſi placet R. P. Mag. Sac. Pal.Apoſt. Cæſar Fidelis Viceſg. |

Imprimatur. Fr. Thomas Pallauicinus Bonon. Mag. & Soc. Reuerendiſs. P. | F. Ludouici Iſtella Sac. Pal. Apoſt. Magiſt. Ord. Præd. |

Dedication:

ILLVSTRISS.^{MO} ET REVERENDISS.^{MO} | S. R. E. CARD. AMPLISSIMO | D. D. FEDERICO BONROMEO | DOMINO COLENDISSIMO. | [orn.] |

QVÆ res duæ in deligendo alicuius patrocinio, vt expleat | votum deſiderari ſolent, Amplitudo nominis, & Manſue-|tudo naturæ; quarum neutra ſine altera ſatis efficax aut fir-|ma eſt, ſic in te ambæ elucent, Princeps Illuſtriſſime vt cum | has ingenii mei primitias in publicum daturus eſſem, non | diù excogitandum mihi fuerit in deliberando, cuius potiſ-|ſimum nomine prę̨ſidioque illas ornare & munire deberem, | vt in hominum conſpeĉtum tuto prodire non vererentur: | Ita enim magna, & ampla tua virtus eſt, vt quem tuendum | ſemel atque ornandum ſuſceperis, non tutus ſolum ſed | etiam ſecurus te duce & adiutore quæ inchoauit, ad finem feliciter perducere valeat; | Humanitas vero tanta eſt, vt & in ipſo vultu ac ſermone eluceat, & vno ore ab oro-|nibus prædicetur, cum veluti Sol in omnes benignitatis radios effundas, Quam-|obrem vnuſquiſque tibi in hac communi populi chriſtiani lætitia ſummopere gratu-|latus eſt, non tam quod Beato Carolo Bonromeo ob ſanguinis cognationem & mu-|nus dignitatis aſſimilaris, quam quod virtutis excellentia ac morum probitate | ipſum imitari, & exprimere contendis: Accipe igitur Cardinalis Ampliſſime æquo | animo hæc pauca Cantica, ſeu Moteĉta pro Pſalmis in officio Veſperarum concin-|nendis compoſita, tenue quidem Munuſculum, ſed vt primos laborum meorum fru-|ĉtus, ita perpetuæ erga te meæ obſeruantiæ prima monumenta, Quod ſi impetraue-|ro, tuo præſidio tutus, dabo operam, vt in dies maiora ſi vixero offerre poſſim. | Deus Opt. Max. te diù ad Eccleſiæ ſuæ vtilitatem incolumem ſeruet, & me tuo pa-|trocinio adſcriptum foue. Romæ XIV. Calendas Decembris. M. D. CX. |

Illustriſſimæ & Reuerendiſſimæ Dominat. tuæ. | *Humillimus, & Addiĉtiſſimus Seruus* | *Romanus Michael.* |

Index:

INDEX
PSALMORVM
[orn.]

DIxit Dominus.	Primi toni.
Confitebor.	Sexti toni.
Beatus vir qui timet.	Tertij toni.
Laudate pueri dominum.	Oĉtaui toni.
Laudate Dominum.	Quarti toni.
De profundis clamaui.	Sexti toni.
Magnificat anima mea.	Primi toni.

FINIS.

Contents:

DIxit Dominus   Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi   Sexti Toni [odd verses]
Beatus vir qui timet   Tertij Toni [odd verses]
Laudate pueri dominum   Oĉtaui Toni [odd verses]
Laudate Dominum   Quarti Toni [odd verses]
De profundis clamaui   Sexti Toni [odd verses]
Magnificat anima mea   Primi Toni [odd verses]

Part-books:

CANTVS PRIMVS	A-C^4	24pp. Note to Readers. Dedication. Index.
CANTVS SECVNDVS	D-F^4	24pp. Note to Readers. Dedication. Index.
BASSVS	G-I^4	24pp. Note to Readers. Dedication. Index.
BASSVS AD ORGANVM	K-M^4	24pp. Note to Readers. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Cantus Primus and Bassus part-books. Copy consulted: **I**-Bc. RISM M2682, MM2682.